

# PERSBERICHT

## WK Poetry Slam komt naar België in 2022



**Het wereldkampioenschap Poetry Slam komt volgend jaar in september naar België. Tijdens een 7-daags evenement zullen er op verschillende locaties in Brussel niet alleen de competitie, maar ook heel wat performances, workshops en netwerkmomenten plaatsvinden. Zowel de finale als de voorgaande rondes worden gelivestreamd zodat fans van over de hele wereld kunnen meevolgen online. Het voorbije weekend werden de krijtlijnen van het WK bepaald door culturele organisaties en vrijwilligers uit de hele wereld.**

Bij poetry slam brengen artiesten hun poëtische teksten als performance voor een live publiek en een jury. Daarmee breken ze met het traditionele imago van poëzie als een elitaire kunstvorm: slam poetry is vaak geanimeerd levendig en rechte-doorzee, met veel ruimte voor publieksparticipatie. Het genre heeft dezelfde roots als de hiphop en stedelijke cultuur, wat zich weerspiegelt in de diverse achtergronden van de artiesten en de vaak activistische inhoud. “Wereldwijd zijn er heel wat getalenteerde artiesten aan het werk in een kunstvorm die tot nu toe vrij ‘*underground*’ gebleven is. We hopen daar met de organisatie van een nieuw, participatief en inclusief wereldkampioenschap verandering in te brengen,” aldus Suzanne ter Haar van Willemsfonds vzw, die samen met Creatief Schrijven vzw en het creatief bureau Hurae het WCPS 2022 coördineert, met de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Tijdens de Europese Week van de Meertaligheid zullen slammers van over de hele wereld zeven dagen lang de podia bezetten in Brussel. Elk land stuurt haar nationale kampioen. In een aantal continentale wedstrijden (Afrika, Abya Yala, Europa, Azië en Oceanië) worden de 60 beste slammers geselecteerd om tijdens de finale één slam te performen. ‘Het zogenaamde ‘Eurovisieformat’ heeft als voordeel dat we elke deelnemer een wereldwijd podium kunnen aanbieden, omdat we de competitie kunnen streamen. Zo tonen we dat deze wereldwijde kunstvorm een echte emancipatieve vorm van artivisme is en elke stem gelijk.’ legt Belgisch coördinator Philip Meersman uit. De winnaar van het WK kan niet alleen rekenen op een mooie geldprijs, maar ook op een wereldwijde tour en heel wat media-aandacht.

De bepaling van het format is slechts één van de de vele beslissingen die het voorbije weekend genomen werden tijdens de netwerkdagen. Deze sessies gingen online door,

zodat iedereen waar ook ter wereld kon deelnemen aan een of meer workshops. En dat is belangrijk, want de World Poetry Slam Organisation (WPSO) pakt niet alleen uit met haar horizontale structuur, maar legt ook de nadruk op het belang van inclusiviteit en meertaligheid.

Het WK Poetry Slam wil dan ook een voorbeeldfunctie opnemen door inclusieve, meertalige vertelkunst te brengen en thema's als dekolonisatie, LGBTQI+ en vrijheid van meningsuiting hoog op de agenda zetten. Dit uit zich in de jury – een mix van een professionele jury en publieksstemming, maar ook divers in termen van etniciteit, afkomst, gender, taal en leeftijd. De World Poetry Slam Organization, die als organisatie het WK mogelijk maakt, stelde daarom een statement op om deelnemende landen, partners en sponsors hiervan bewust te maken.

## Meer weten?

Via de website [www.worldpoetryslam.org](http://www.worldpoetryslam.org) en de sociale mediakanalen van de WPSO kan je op de hoogte blijven van het WK Poetry Slam 2022, maar ook van andere competities die de volgende maanden op de agenda staan. De organisatie is nog op zoek naar partners en sponsors.

Bij interesse kan je contact opnemen via [info@worldpoetryslam.org](mailto:info@worldpoetryslam.org) of [helena@hurae.be](mailto:helena@hurae.be).

Lees de statement [hier](#).